

Dziękujemy rodzicom i dzieciom za zainteresowanie i skorzystanie z naszych propozycji zabaw. Otrzymaliśmy sporo zdjęć, to dla nas bardzo miły odzew.

Poniżej propozycje na kolejne dni.

Zachęcamy do przesyłania na e - mail zdjęć wykonanych prac, ciekawych pomysłów zabaw wymyślonych przez Państwa dzieci.

Udostępniamy do kontaktu nasze e - maile:

Beata Jakubowska- b.jakubowska@p2.laziska.pl

Agnieszka Szafron – a.szafron@p2.laziska.pl

Anna Tomczak- a.tomczak@p2.laziska.pl

TEMAT TYGODNIA:

Zabawa w teatr

PROPOZYCJE ZABAW, ZADAŃ

Dzień tygodnia	Dzieci 4 - letnie	Dzieci 4 – letnie (integracja)
PN. 27.04.20r.	<p>1. „Zabawa w udawanie”- pokaz jak....</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Niesiesz ciężki plecak” - „Spacerujesz przy silnym wietrze i trzymasz ogromny balon w ręce” - „Przechodzisz po błocie” - „Przechodzisz po rozżarzonej węglu” - „Wchodzisz pod górę” <p>2. „Makówkowy teatrzyk”- słuchanie wiersza H. Bechlerowej</p> <p><i>Makówkowy teatrzyk- jest tu, na co popatrzeć!</i> <i>Makówkowa rodzina przedstawienie zaczyna.</i></p> <p><i>Jest tata Mak wąsaty, i mama w chustce w kwiaty,</i> <i>I córeczki w sukienkach: duża, mała, maleńka.</i></p> <p><i>Makówkowa rodzina właśnie taniec zaczyna.</i> <i>Już tata Mak z wąsami macha w górze rękami,</i></p> <p><i>I kłania się, i śpiewa, jak to się mak zasiewa.</i></p>	<p>1. „Zabawa w udawanie”- pokaz jak....</p> <p>Rodzic czyta zdania, pokazuje określone ruchy, dziecko je naśladuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Niesiesz ciężki plecak” - „Spacerujesz przy silnym wietrze i trzymasz ogromny balon w ręce” - „Przechodzisz po błocie” - „Przechodzisz po rozżarzonej węglu” - „Wchodzisz pod górę” <p>2. „Makówkowy teatrzyk”- słuchanie wiersza H. Bechlerowej - zabawa paluszkowa.</p> <p>Rodzic czyta i pokazuje paluszkami.</p> <p><i>Makówkowy teatrzyk - jest tu, na co popatrzeć!</i> <i>Makówkowa rodzina przedstawienie zaczyna. (poruszamy wszystkimi paluszkami)</i></p> <p><i>Jest tata Mak wąsaty, (poruszamy kciukiem) i mama w chustce w kwiaty, (poruszamy palcem wskazującym)</i> <i>I córeczki w sukienkach: duża, mała,</i></p>

	<p><i>Do rodziny mówi tak: razem ze mną siejcie mak!</i></p> <p><i>Siejcie mak razem z tatą, mama w chustce w kwiaty</i> <i>I córeczki w sukienkach: duża, mała, maleńka.</i></p> <p><i>Kończy się przedstawienie! Słuchamy zapatrzeni...</i> <i>Jest cisza, spokój taki, jakby ktoś posiał makiem.</i></p> <p>Rozmowa na temat wiersza: - Kto występował w makówkowym przedstawieniu?, - Jak wyglądali członkowie rodziny pana Maka?, Co robili? - Co oznacza powiedzenie ...<i>Cisza, jak makiem zasiał.</i></p> <p>3. Zabawy twórcze, plastyczno – konstrukcyjne</p> <p>Jeśli masz ochotę, możesz narysować Makową rodzinę, wyciąć sylwety, dokleić patyczek do każdej postaci i zrobić teatrzyk dla rodzeństwa lub rodziców. Możesz też, zamienić swoje paluszki w Makową rodzinę, dorysowując na każdym palcu element charakterystyczny dla każdej postaci i zabawa paluszkowa gotowa.</p>	<p><i>maleńka.</i> (poruszamy palcem środkowym, serdecznym i małym) <i>Makówkowa rodzina właśnie taniec zaczyna.</i> (poruszamy wszystkimi palcami) <i>Już tata Mak z wężami macha w górze rękami,</i> (poruszamy kciukiem)</p> <p><i>I kłania się, i śpiewa, jak to się mak zasiewa.</i> <i>Do rodziny mówi tak: razem ze mną siejcie mak!</i> (poruszamy kciukiem w prawo i lewo)</p> <p><i>Siejcie mak razem z tatą, mama w chustce w kwiaty</i> (poruszamy kciukiem i palcem wskazującym) <i>I córeczki w sukienkach: duża, mała, maleńka.</i> (poruszamy palcem środkowym, serdecznym i małym)</p> <p><i>Kończy się przedstawienie! Słuchamy zapatrzeni...</i> (zaciskamy paluszki w piąstkę, przykładamy dłoń do ucha, nasłuchujemy, przykładamy dłoń do czoła, patrzymy) <i>Jest cisza, spokój taki, jakby ktoś posiał makiem.</i> (przykładamy palec wskazujący do ust).</p> <p>3. Zabawy twórcze, plastyczno – konstrukcyjne</p> <p>Dziecko z pomocą lub rodzic rysuje Makową rodzinę, rodzic wycina sylwety, dziecko dokleja gotowe elementy, z pomocą rodzica dokleja patyczek do każdej postaci. Bawimy się z rodzicami w teatrzyk. Dziecko manipuluje sylwetami, rodzic wypowiada kwestie poszczególnych bohaterów.</p>
<p>WT. 28.04.20r.</p>	<p>1. Lustra – doskonalenie umiejętności komunikacyjnych.</p> <p>Dziecko z rodzicem dobierają się w pary. Rodzic jest aktorem, który przygotowuje się do występu, a dziecko jest jego odbiciem w lustrze i ma za zadanie</p>	<p>1. Lustra – doskonalenie umiejętności komunikacyjnych.</p> <p>Dziecko z rodzicem dobierają się w pary. Rodzic jest aktorem, który przygotowuje się do występu, a dziecko jest jego odbiciem w lustrze i ma za</p>

wykonywać dokładnie takie same ruchy.
Po chwili następuje zmiana.

2. Zabawa matematyczno – oddechowa na podstawie wiersza E. Skorek „Ile wróbli”.

Dziecko słucha wiersza, a w miejscach oznaczonych gwiazdką powtarza liczebniki (na jednym wydechu)

*Siedzi na drucie wróbelek mały.
Przyfrunął drugi i plotkowały.*

*Niech teraz dzieci pięknie poćwiczą
I na wydechu ptaszki policzą:
-Jeden, dwa**

*Do wróbli owych przyfrunął trzeci.
Ile jest wróbli, policzcie dzieci
- jeden, dwa, trzy**

*A już za chwilę nowy tu siedział.
Ile jest wróbli, kto będzie wiedział?
- jeden, dwa, trzy, cztery**

*Piąty wróbelek do ptaków leci.
Ile jest ptaszków, czy wiecie dzieci?
- jeden, dwa, trzy, cztery, pięć.*

Do zilustrowania wiersza można wykorzystać klocki, patyczki, fasolki lub inny dostępny materiał. Podczas recytacji wiersza dziecko będzie manipulowało materiałem zgodnie z usłyszana treścią. Można zabawę kontynuować dalej wymyślając treść i liczyć przylatujące, odlatujące ptaszki.

3. „Jaś i Małgosia”

<https://www.youtube.com/watch?v=AY5UkqsLsBw>

zadanie wykonywać takie same ruchy.
Po chwili następuje zmiana, dziecko wykonuje ruchy na miarę swoich możliwości, rodzic naśladuje te ruchy.

2. Zabawa matematyczno – oddechowa na podstawie wiersza E. Skorek „Ile wróbli”.

Dziecko słucha wiersza, a w miejscach oznaczonych gwiazdką razem z rodzicem klaszcze, tupie, podskakuje określoną ilość razy.

*Siedzi na drucie wróbelek mały.
Przyfrunął drugi i plotkowały.*

*Niech teraz dzieci pięknie poćwiczą
I na wydechu ptaszki policzą:
- Jeden, dwa**

*Do wróbli owych przyfrunął trzeci.
Ile jest wróbli, policzcie dzieci
- jeden, dwa, trzy**

*A już za chwilę nowy tu siedział.
Ile jest wróbli, kto będzie wiedział?
- jeden, dwa, trzy, cztery**

*Piąty wróbelek do ptaków leci.
Ile jest ptaszków, czy wiecie dzieci?
- jeden, dwa, trzy, cztery, pięć.*

Do zilustrowania wiersza można wykorzystać klocki, patyczki, fasolki lub inny dostępny materiał. Podczas kolejnej recytacji wiersza dziecko wraz z rodzicem będzie układało materiał zgodnie z treścią wiersza. Trzymając rączkę dziecka dotykamy nią poszczególnych elementów i liczymy.

3. „Piórka” - ćwiczenie oddechowe.

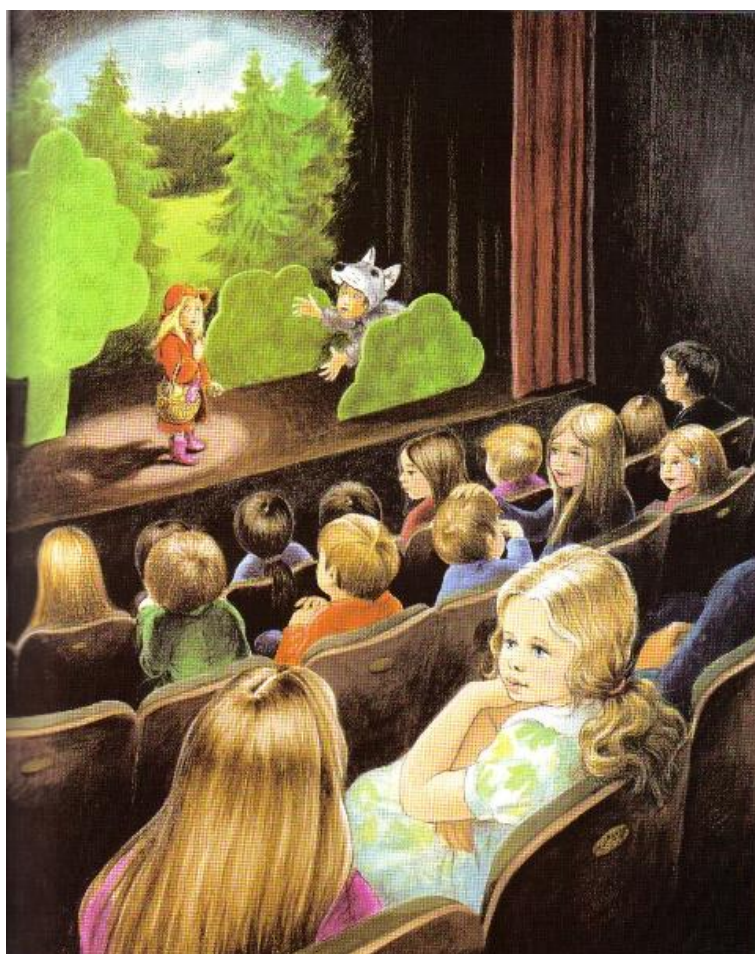
Rodzic demonstruje kolejne czynności. Dziecko otrzymuje piórko, kładzie je na dłoni. Wciąga powietrze nosem, wypuszcza ustami – zdmuchuje piórko tak, aby poleciało jak najdalej. Stara się utrzymać piórko jak najdłużej w powietrzu.

		<p>4. „Jaś i Małgosia” https://www.youtube.com/watch?v=AY5UkqsLsBw Dziecko razem z rodzicem ogląda teatrzyk lalkowy.</p>
<p>ŚR. 29.04.20r.</p>	<p>1. Teatrzyk cieni „Calineczka” https://www.youtube.com/watch?v=HEuK3xj1uxk</p> <p>2. Teatrzyk cieni – zabawa z cieniem.</p> <p>Ustawiamy na stole prowizoryczną kurtynę z prześcieradła, za którą umieszczamy lampkę skierowaną w stronę kurtyny. Wariant I: Rodzic prezentuje dzieciom kilka gestów wykonywanych za pomocą samych dłoni, które rzucają cienie przypominające różne zwierzątka, np. nietoperza, wilka, zająca. Dziecko może też samo eksperymentować i wymyślać własne postaci. Wariant II: Dziecko otrzymuje szablony różnych bajkowych postaci, które odrysowuje na czarnym papierze i wycina. Następnie sylwety przykleja na patyczku do szaszłyków i wykorzystuje do tworzenia improwizacji teatralnych.</p> <p>3. Zabawa ruchowo – naśladowcza „Jestem aktorem w krainie emocji”</p> <p>Naśladujemy zachowanie aktora na scenie: ruch całego ciała, gesty i mimika twarzy, sposób wypowiedzenia roli, posługiwania się rekwizytami, śpiew i taniec na podstawie opowieści ruchowej.</p> <p style="text-align: center;"><u>Kraina emocji – opowieść ruchowa</u></p> <p>Każdy aktor to podróżnik... przebywa niezwykle oceany przygód wędrując od jednej emocji do drugiej... bo wszystkie musi dobrze poznać zanim zaprezentuje je na wielkiej scenie...</p> <p>Wsiadamy do pociągu i pierwszą krainą jaką odwiedzimy to kraina Radości, tu mieszkają ludzie zawsze uśmiechnięci,</p>	<p>1. Teatrzyk cieni „Calineczka” https://www.youtube.com/watch?v=HEuK3xj1uxk Dziecko razem z rodzicem ogląda teatrzyk cieni.</p> <p>2. Teatrzyk cieni – zabawa z cieniem.</p> <p>Ustawiamy na stole prowizoryczną kurtynę z prześcieradła, za którą umieszczamy lampkę skierowaną w stronę kurtyny.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rodzic prezentuje dziecku gesty wykonywane za pomocą samych dłoni, które rzucają cienie przypominające różne zwierzątka, np. nietoperza, wilka, zająca. Dziecko może też z pomocą rodzica tworzyć własne postaci. - Dziecko otrzymuje szablony różnych bajkowych postaci, które wykonał rodzic, wspólnie przyklejają sylwety na patyczku do szaszłyków i wykorzystują je do tworzenia improwizacji teatralnych. <p>3. Zabawa ruchowo – naśladowcza „Jestem aktorem w krainie emocji”</p> <p>Rodzic czyta i naśladuje zachowanie aktora na scenie: ruch całego ciała, gesty i mimika twarzy, sposób wypowiedzenia roli, posługiwania się rekwizytami, śpiew i taniec. Dziecko naśladuje jego ruchy na miarę swoich możliwości.</p> <p style="text-align: center;"><u>Kraina emocji – opowieść ruchowa</u></p> <p>Każdy aktor to podróżnik... przebywa niezwykle oceany przygód wędrując od jednej emocji do drugiej... bo wszystkie musi dobrze poznać zanim zaprezentuje je na wielkiej scenie...</p>

	<p>weseli. Cieszą się od rana, jak tylko wstaną, przeciągają się z zadowolenia, witają się z nami uśmiechem, obejmują się przyjaźnie i tańczą... Nagle robi się ciemno..ponuro....ooo...dotarliśmy do Krainy złości, tu mieszkają ludzie, którzy czują się obrażeni, są źli, zdenerwowani, każdy jest sam i nie ma przyjaciół. Ściskają dłonie w pięści, mówią do innych, nie lubię cię, tupią nogami, potrząsają głowami, robią złe miny... A oto na horyzoncie przed nami rozkwita kraina Spokoju. Tu ludzie są spokojni, leniwi, ostrożni.. delikatnie głaskają się nawzajem, prowadzą się za ręce, siedzą spokojnie obok siebie.</p>	<p>Wsiadamy do pociągu i pierwszą krainą jaką odwiedzimy to kraina Radości, tu mieszkają ludzie zawsze uśmiechnięci, weseli. Cieszą się od rana, jak tylko wstaną, przeciągają się z zadowolenia, witają się z nami uśmiechem, obejmują się przyjaźnie i tańczą... Nagle robi się ciemno..ponuro....ooo...dotarliśmy do Krainy złości, tu mieszkają ludzie, którzy czują się obrażeni, są źli, zdenerwowani, każdy jest sam i nie ma przyjaciół. Ściskają dłonie w pięści, mówią do innych, nie lubię cię, tupią nogami, potrząsają głowami, robią złe miny... A oto na horyzoncie przed nami rozkwita kraina Spokoju. Tu ludzie są spokojni, leniwi, ostrożni.. delikatnie głaskają się nawzajem, prowadzą się za ręce, siedzą spokojnie obok siebie.</p>
<p>CZW. 30.04.20r.</p>	<p>1.Zabawy kształtujące wyobraźnię</p> <p>Wyobraź sobie siebie samego w różnych wymiarach: Jesteś małym płaskim kamyczkiem; leżysz mocno wciśnięty w ziemię. Zostajesz dotknięty przez czarodzieja i zaczynasz powoli rosnać. Kamień zmienia się – w górę, rycerza, drzewo, słonia (zależy to od Twojej wyobraźni).</p> <p>2.,,Teatr chmur” Piotr Fronczewski https://www.youtube.com/watch?v=sE9X6mxtRRE</p> <p>Posłuchaj piosenki. O czym opowiada?, Czy lubisz patrzeć w niebo? Spójrz na chmury ...co widzisz? Namaluj na dużej kartce ogromną chmurę. Możesz użyć grubego pędzla lub dłonią. Popatrz na swoją pracę, z bliska, z daleka. Domaluj elementy i stwórz z ze swojej chmurki coś innegosmoka, statek, serduszko, kwiatek a może bajkowego stworka. A jeżeli nie...to może z tej chmurki spadnie deszcz?. Wybór należy do Ciebie.</p>	<p>1.Zabawy kształtujące wyobraźnię</p> <p>Rodzic opowiada i wykonuje określone gesty, dziecko stara się naśladować jego ruchy.</p> <p>Wyobraź sobie siebie samego w różnych wymiarach: Jesteś małym płaskim kamyczkiem; leżysz mocno wciśnięty w ziemię. Zostajesz dotknięty przez czarodzieja i zaczynasz powoli rosnać. Kamień zmienia się – w górę, rycerza, drzewo, słonia.</p> <p>2.,,Teatr chmur” Piotr Fronczewski https://www.youtube.com/watch?v=sE9X6mxtRRE</p> <p>Dziecko razem z rodzicem słucha piosenki. Możemy pokazywać dziecku gestami treść piosenki. Po wysłuchaniu utworu, przygotowujemy dużą kartkę, mówimy dziecku, że będziemy malować ogromną chmurę. Dziecko może malować dłonią, pędzlem. Dziecko odbija pomalowaną dłoń na</p>

	<p>3. Posłuchaj, powtórz.</p> <p>„Szwaczka” W Szczepanowie mieszka kaczką Pierwszorzędną z niej jest szwaczka. Przyjaciołom szyje fraczki Bardzo cenią szwaczki kaczkę</p> <p>„W puszczy” W starej puszczy dzięcioł – lekarz Na brak pracy nie narzeka. Leczy drzewa i ma w planie Sto korników na śniadanie.</p> <p>„Skrzat” Szcypiorek z twarożkiem, Marcheweczka z groszkiem, Z pietruszką sałata To obiad dla skrzata.</p> <p>4. „W teatrze” – praca z obrazkiem.</p> <p>Nazywanie poszczególnych elementów na obrazku (scena, aktorzy, spektakl, scenografia, kostiumy, rekwizyty, kurtyna, widownia, widzowie). (załącznik nr 1)</p>	<p>kartce, moczy paluszki w farbie, maluje dodatkowe elementy. Razem z rodzicem oglądają powstałą pracę.</p> <p>3. „Posłuchaj, pokaz”.</p> <p>Rodzic czyta i pokazuje gestami treść utworu, dziecko naśladuje jego ruchy.</p> <p>„Szwaczka” W Szczepanowie mieszka kaczką Pierwszorzędną z niej jest szwaczka. Przyjaciołom szyje fraczki Bardzo cenią szwaczki kaczkę</p> <p>„W puszczy” W starej puszczy dzięcioł – lekarz Na brak pracy nie narzeka. Leczy drzewa i ma w planie Sto korników na śniadanie.</p> <p>„Skrzat” Szcypiorek z twarożkiem, Marcheweczka z groszkiem, Z pietruszką sałata To obiad dla skrzata</p> <p>4. „W teatrze” – praca z obrazkiem.</p> <p>Rodzic nazywa i pokazuje poszczególne elementy na obrazku (scena, aktorzy, spektakl, scenografia, kostiumy, rekwizyty, kurtyna, widownia, widzowie). (załącznik nr 1) Dziecko przy wsparciu rodzica pokazuje wybrane elementy obrazka.</p>
<p>Zamieszczone powyżej propozycje ćwiczeń dostosowane są do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych dzieci realizujących pomoc psychologiczno- pedagogiczną i objętych kształceniem specjalnym.</p>		

Załącznik nr 1



Propozycje dodatkowe





Czerwony Kapturek- kukielki z rolek po papierze toaletowym.



Księżniczki- kukielki z pasków papieru kolorowego